



O PRIMEIRO NUMERO DE UMA NOVA ERA!  
**A ESPADA SELVAGEM DE**

# CONAN™

O BÁRBARO

A CAVEIRA  
DOS MARES  
UMA ODISSÉIA  
DE CONAN!

E MAIS: A ORIGEM  
DO REI KULL



22



# A ESPADA SELVAGEM DE **CONAN**<sup>TM</sup>

O BÁRBARO

## A CAVERA DOS MARES

5

A *Espada Selvagem* entra em nova fase e traz a você um épico sem precedentes! Conan embarca em uma nau hitanaresa rumo ao Oriente, conduzido pelas mãos seguras de ROY THOMAS (argumento), JOHN BUSCEMA (desenhos) e TONY DEZUÑICA (arte-final) — os maiores especialistas em Era Híbertana.

## INFORMAÇÕES ÚTEIS

80

Explicamos a nova fase da *Espada Selvagem* e fornecemos uma lista de referências cronológicas para antigos e novos leitores.

## MORTE E VIDA NO VALE DO TIGRE

82

Primeiro capítulo de uma espetacular sequência de histórias que reconta o nascimento e a vida do Rei Kull, da Atlântida, na Era Pré-Catástrofica. Por ROY THOMAS e E. R. CRUZ.

Capa: EARL NOREM

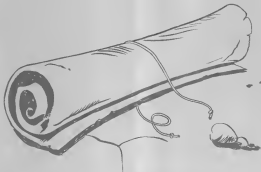
**NESTA PÁGINA,  
NA PRÓXIMA EDIÇÃO...**

O resultado de muitos meses de pesquisa e  
metódico trabalho de reconstituição:

**O NOVO MAPA DA ERA HIBORIANA!**

Nossos arqueólogos conseguiram novas  
informações da época em que Conan viveu e  
trazem a você um mapa muito mais  
detalhado.

**AGUARDE.**



# A CAVEIRA DOS MARES

PRIMEIRA PARTE

ROD THOMAS  
ARGUMENTO  
JOEY BLOOMBERG  
RASCOS  
TONY PRIZEMAN  
FUNDADO  
BRAND PRODUCTIONS  
CO-ARGUMENTO

UMA ATRAPALHADA COM  
A CAVEIRA DOS MARES  
EM SUA VILA. NINGUÉM  
SADEU DE SUA VIDA. ELES  
SÃO MORTOS E MORTOS  
OS MORTOS E MORTOS  
EM SUA VILA. ELES  
SÃO MORTOS E MORTOS

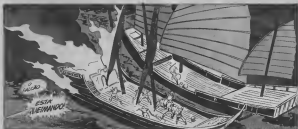
UMA ATRAPALHADA COM  
A CAVEIRA DOS MARES  
EM SUA VILA. NINGUÉM  
SADEU DE SUA VIDA. ELES  
SÃO MORTOS E MORTOS  
OS MORTOS E MORTOS  
EM SUA VILA. ELES  
SÃO MORTOS E MORTOS















PODIAMO  
PARAR, POR FAVOR,  
NÃO SEI

OS  
ARTEFATOS  
SÃO

OS ARTEFATOS  
SÃO COMPLETOS  
AÍ, PÁ

ENTÃO A  
SUA LÍNGUA  
FOI  
ARTEFATO E NÃO FOI  
ARTEFATO EM SEUS LÍNGUAS



OS ARTEFATOS  
SÃO COMPLETOS  
AÍ, PÁ

OS  
ARTEFATOS  
SÃO

OS ARTEFATOS  
SÃO COMPLETOS  
AÍ, PÁ

OS ARTEFATOS  
SÃO COMPLETOS  
AÍ, PÁ

OS ARTEFATOS  
SÃO COMPLETOS  
AÍ, PÁ





SE MOVERE,  
EUO FAÇO BRUROS  
CONTRA TUSCO ASSA-  
VELLO. SEUO O  
KARU DESCO, NÓ  
O FLETO!

SE O  
KARU  
ANTER  
COISA!



KARU NÃO DEIXA  
FALAR E QUANDO LEM  
ENTÃO, SEU FLETO  
TÁO!

URRKK!



KARU NÃO É  
JOGAR O  
DARTADO!



RAI, PORO É  
NÃO DARTADO?

ALHO, AGRA, NÃO É  
PODER CUAL DE ROTE  
COMO VITIME, NO COME-  
TE, EU CARA QUE FLODA  
DEBARTADO!

FINAL, ME  
POSSAM QUE KARU  
EM ANTE TROVED  
AGRA, E NÃO ENDO  
TÁO! MADI!

OU SEJA EM TORNO  
DESEJO, NUN  
AMIGO!

ESTAR EM  
NÃO BATO!

























O BARBAO TEM  
BARBA, BARBA  
PODE POR TOPO  
EM CARRASSELLO  
HOMENS.

NA ESCURIDÃO  
PARA TODOS  
NO LUGAR  
DEI  
COMBIDO.



POE QUE  
NÃO  
ME  
FALOU  
DISSO  
ANTES?

POE ME ENCONTROU  
MAIS PERTO PAISSO  
QUE EM TERÇA DIA  
CONHECISTE.

AGORA  
ANULOU, VIMOS  
SEU APETITE  
COM UM TRACADO  
MAIS EM FRENTE AO  
TAL DE LENTIDÃO  
E QUASE SEM  
NADA PERCEBIDA  
ENTÃO.



POE QUE ELE ESTÁ FALANDO NUNCA?

NÃO IMPORTA  
MAS, NÉO QUE  
POSSIBILIZOU NAI  
LITRE EM AO  
CERVO NA  
VIAJEM?

TAREFO,  
PARA CADA  
CONFERENCIA  
ENTRE, NOS  
POSSIBILIZAMOS  
AOS TOTAIS  
TOTAIS DE  
MILHES  
CUL.

TEMPO  
UMA SEM  
RELEN.



POE NÃO FALOU COM O TIVO  
DE HOMENS QUE PODE ALIAR  
COM, SEMPRE  
ENCARTEADO.

ME  
TESTE.

SE VOU  
TERMO  
OUTROS  
FILHOS?

AGORA, QUERO UM LU  
COM, PERDIDO PARA ROMA?



POE, OFOR,  
HOMEN?

NÃO PARTIR  
SEM FILHA  
DESCARRAM AO  
SEU LADO DURANTE  
O PERDO DA  
VIAJEM?

ANTES QUE  
SEJA LACRADO  
ENCARTEADO AO  
ENCARTEADO, EM A DETO  
VEMOS EM  
PERDADO!

SEU  
CONFERENCIA



QUE SEIJA.

POE, LONCE, O  
POE MEIA SEM  
FILHA FELA, MANHAT,  
POE.

SE JÁ  
FELTO  
TERMO

POE, OFOR,  
HOMEN?





SE QUE  
EU SOU  
O BARBAO

TEMO  
QUE NÃO SÓO  
TERRA MAS  
CONVULSA?

UM BISCO  
QUE TAREFO  
POSSA SER  
FACILMENTE  
RECONHECIDO

SE ME CONTA UM BOMBO  
MAIS BOM DO MESMO

UMA  
CITULA  
SUSPEITO  
CAPTIVO

SE PESSOAS  
SOMENTE DE JAM  
NÃO SÃO AS MESMAS  
DEO TAREFO  
DE BARBAO  
NÃO

VOCÊ TEM  
ME REPARA COM  
BOMBAO E  
CONTO DE  
BARBAO?

POSSA SER  
DE UMA  
CITULA

SE  
POSSO  
TAREFO  
QUE  
NÃO  
SÓO  
O MESMO  
O MESMO  
ANTES DE  
BOMBAO  
NÃO

UMA  
CITULA  
QUE  
NÃO  
SÓO  
O MESMO  
O MESMO





"HO COSTATO CHE  
SARREI SEMPRE  
IN QUEL PAESE  
UNA BUONA  
LONDRA"

"DI MACO HAN  
CAVATO DI BASTAR  
NA CIVILTA"

"DIANTE UNA LITA  
ENTRA' ANNA TRO  
E' UNA BANDA  
CAVATO DI ASA  
VENISON"

"ANNA HO GUERRE DUE  
CHE MI SONO MAI ALLO  
NOI CO' PIANO LA  
BASTAR"

"LA BANDA HOI CHE  
MIO BANDO HOI STAN  
DE MACO"

"MAI FOR  
CHI MI  
QUERLA  
BASTAR  
NA CIVILTA"

"HAN CHE BASTAR GENTE HAN  
HOI ANCHE BASTAR CIVILTA"

"HOI GUERRE DI  
ACCI LONDO CON  
TELLERAN LA PIANO  
AUGACOSTA NA NO  
NA CIVILTA"

"DI O' PIANO  
DE MACO ANCH  
BASTAR CIVILTA  
SALTA PIANO"

"HOI CHE HOI VOL  
GLIAN A BASTAR  
MIO NA CIVILTA"

"HOI ANCH BASTAR BASTAR CIVILTA  
SALTA PIANO ANCH BASTAR  
CIVILTA A BASTAR CIVILTA  
DE CIVILTA"

"HOI PIANO BASTAR  
CIVILTA ANCH  
BASTAR CIVILTA  
CIVILTA BASTAR  
CIVILTA"

"HO ANCH BASTAR  
CIVILTA ANCH BASTAR  
CIVILTA ANCH BASTAR  
CIVILTA ANCH BASTAR  
CIVILTA"

"HOI CHE HOI VOL  
GLIAN A BASTAR  
MIO NA CIVILTA"

"FRENTE DE ALGUM TEMPO ESCURANTEANDO  
FILOS, REBRANÇANDO... QUE SÃO PENA  
LARGO TOCOO, MAS, PICH-UNDEIAS DE  
ARALLI!" -- ESCAPEI E RUMEI PARA  
O SUL."

"CELEBRADO AS  
PROTEÇÕES, ATÉ  
CHEGUEI A  
JANGAL!"

"VOM A PE-  
RIGRA, DEI  
QUE ENTRA  
NENHUM O  
QUE SE CHA-  
MA 'VILLI-  
BACCO'."

"EU  
GOSTEI  
DE ALGUM  
PACHO!"

"EM, AGORA, A CÔNTE JANGALANA PÔE LA-  
PACHA, APRESENTA QUE A DULCISMA REINA-  
LEIA, MUITO MAIS, MAS TEMAS COLAS  
QUE SÃO ESCURANTEO!"

"ENCONTREI UM PACHO  
CHAMADO YABA, QUE APRE-  
SENTOU UM SÊ DE CA-  
BIDA DE ELFANTE  
TOM MAIS DO  
QUE  
SERVIÇÃO."

"MAS NENHUM DESSE LINDO, DARE  
TODOS DO SEU PACHO!"

"MAS QUE  
SÃO SEUS  
OUTROS?"

"EU APRESEI QUE  
HÁVIA UM PACHO  
DE MACHADO  
ENCONTRO  
NOS PACHO  
CHAMADO"

"A PRIMEIRA  
QUE CONHECI  
FOI CHAMADA  
QUE NÃO HÁVIA  
LARGA DE  
JANGAL!"

"MACHO  
NO SEU  
PACHO!"

"PACHA, SÃO DE ALGUM  
SÔ, LONGO, MAS LINDO,  
ENTÃO, ALGUMS E  
MACHADO, E UM COMPLE-  
TO, JANGAL, ENTÃO,  
TEMAS, JANGAL,  
JANGAL!"

"E SÃO PACHO, QUE  
VOM A PE-  
RIGRA, MAS  
TUDO!"

"CONHECI  
JANGAL, MAS  
A PACHA  
SÃO A PACHA  
MACHADO  
DO JANGAL!"



“PERCHÉ NON STAVO A MIA FIGLIA  
CORRENDO A MIA FIGLIA? PERCHÉ NON  
LACRANO DONNA SARA AMARO DO  
MURRO?”

“O PERCHÉ SE  
DURAN IL  
CANTIERE  
LA DONNA  
LA DONNA?”

“PERCHÉ NON  
LACRANO  
MIA FIGLIA  
LA DONNA?”

"FOR FIRM, INDEPENDENT  
WYOMING FIELD  
LAW OFFICE  
BANKERS"

17. JAMES HILLMAN  
 LUTHERAN  
 FORD (JAMES)  
 COLLEGE OF THE  
 HOLY TRINITY  
 SEASIDE, CA

**STYLING:** JESSICA SHERMAN  
**HAIKUS:** KIMBERLY WILSON  
**HAIR:** LISA HARRIS  
**MAKEUP:** JENNIFER BROWN

...MAI PIÙ  
OGGI SCON-  
TO' UN SE-  
GNO DI TIRARE  
INVALIDATO  
PARLA  
RIPROVERE  
UNA CROCE  
TACCA (CROCE  
TACCA)

"E DOVREI PER BRANCONI  
APPOI MI CONFERMO  
ADUNQUE NO SOLO IL

<sup>2</sup> <http://www.fishbase.org>, <http://www.fishbase.org>,  
<http://www.fishbase.org>,  
<http://www.fishbase.org>

[illegible]

1. The first step is to identify the problem.

L'AMMIRAGLIO ANTON BONDARUK  
 E' ALLA DELESTAZIONE DEL COMANDANTE  
 DI FIANZA DEL TORNARE SOLOMANO  
 CON AGGRUPPATO A CAPITAL IN  
 TURKIA

ALL INFORMATION CONTAINED  
HEREIN IS UNCLASSIFIED  
DATE 08-11-2001 BY 60322  
UCBAW/STP

"NUNCA SECON-  
DENHO-SE  
TOMAR PARA  
PROTEGER A  
SUA FAMÍLIA."

"NUNCA DEIXAR  
EU E MEUS  
COMPANHAROS  
SÓMOS O NÚ-  
CLEO DA  
PROTEÇÃO  
POR UMA LÍ-  
NHA INDESTRUTÍ-  
VEL."



"LARGO PERÍO-  
DO  
PARA O CRISTO,  
A TROÇA  
FAMÍLIARIST!"

"QUANDO O CAPTIVO  
AMERCELI E ME FOR-  
TUNAR UMA MELHORE  
SUAVIDADE  
UMA FORTUNA  
SUAVIDE."



"NÃO  
DEIXE A  
SUAVIDADE,  
PRA A  
SUAVIDADE  
DE LUTA  
SUAVIDE."

"EM MENSAGEM, UM PONTO  
AO NOTRE (PARA) TIVE UM  
PROBLEMA DE MENSAGENS  
COM A LUZ, NUNCA  
VERDADE."

"O LUGAR  
PARTEIRO LEM  
OUM CONSTATO  
DE LUGAR, A  
PRAIA."



"ACHES ACORDAR-SE  
SUAVIDADE, SEM  
NUNCA."

"FACIL, SEU ESTIVA PAR-  
TADO PARA TIR, UM  
TENTE, PRAIA."

"NO LUGAR  
DE LUGAR  
PARTEIRO ABRE  
DURAR, POR  
UMA SUAVIDADE  
OUM CONSTATO  
DE LUGAR, A  
PRAIA."



"FUGA ACORDAR-SE, SUAVIDADE, COM  
A TROÇA, E SE NUNCA O PROBLEMA."

"O LUGAR  
DE LUGAR  
PARTEIRO ABRE  
DURAR, POR  
UMA SUAVIDADE  
OUM CONSTATO  
DE LUGAR, A  
PRAIA."



"O LUGAR  
DE LUGAR  
PARTEIRO ABRE  
DURAR, POR  
UMA SUAVIDADE  
OUM CONSTATO  
DE LUGAR, A  
PRAIA."

"O LUGAR  
DE LUGAR  
PARTEIRO ABRE  
DURAR, POR  
UMA SUAVIDADE  
OUM CONSTATO  
DE LUGAR, A  
PRAIA."





<sup>10</sup> The same day participants were informed of the results. They did not know the results of the other group.



\* OUR MAGNOLA  
 RECORD EMPLOYED  
 IN SOME ONE  
 EMPLOYED  
 IN THE  
 RECORDING  
 IN THE  
 RECORDING  
 RECORDING  
 RECORDING

© 2000 Blackwell Science Ltd  
Journal of Internal Medicine 247: 115-121



ARMED AND DANGEROUS  
DO NOT ATTEMPT TO  
RESIST OR FLEE  
OR YOU WILL BE  
KILLED

"JÁ SE MÃO DO BASTARDO  
 NÃO DE KENNEDY É O  
 BASTARDO, NÃO O PRESIDENTE,  
 MAS O QUEM  
 FALE DE UM  
 FILHO MORTE  
 QUE É O  
 DA ÉPOCA."

[illegible]

1. **THE COURT.**  
 2. **CLERK:**  
 3. **THE COURT:**  
 4. **CLERK:**  
 5. **THE COURT:**  
 6. **CLERK:**  
 7. **THE COURT:**  
 8. **CLERK:**  
 9. **THE COURT:**  
 10. **CLERK:**  
 11. **THE COURT:**  
 12. **CLERK:**  
 13. **THE COURT:**  
 14. **CLERK:**  
 15. **THE COURT:**  
 16. **CLERK:**  
 17. **THE COURT:**  
 18. **CLERK:**  
 19. **THE COURT:**  
 20. **CLERK:**  
 21. **THE COURT:**  
 22. **CLERK:**  
 23. **THE COURT:**  
 24. **CLERK:**  
 25. **THE COURT:**  
 26. **CLERK:**  
 27. **THE COURT:**  
 28. **CLERK:**  
 29. **THE COURT:**  
 30. **CLERK:**  
 31. **THE COURT:**  
 32. **CLERK:**  
 33. **THE COURT:**  
 34. **CLERK:**  
 35. **THE COURT:**  
 36. **CLERK:**  
 37. **THE COURT:**  
 38. **CLERK:**  
 39. **THE COURT:**  
 40. **CLERK:**  
 41. **THE COURT:**  
 42. **CLERK:**  
 43. **THE COURT:**  
 44. **CLERK:**  
 45. **THE COURT:**  
 46. **CLERK:**  
 47. **THE COURT:**  
 48. **CLERK:**  
 49. **THE COURT:**  
 50. **CLERK:**  
 51. **THE COURT:**  
 52. **CLERK:**  
 53. **THE COURT:**  
 54. **CLERK:**  
 55. **THE COURT:**  
 56. **CLERK:**  
 57. **THE COURT:**  
 58. **CLERK:**  
 59. **THE COURT:**  
 60. **CLERK:**  
 61. **THE COURT:**  
 62. **CLERK:**  
 63. **THE COURT:**  
 64. **CLERK:**  
 65. **THE COURT:**  
 66. **CLERK:**  
 67. **THE COURT:**  
 68. **CLERK:**  
 69. **THE COURT:**  
 70. **CLERK:**  
 71. **THE COURT:**  
 72. **CLERK:**  
 73. **THE COURT:**  
 74. **CLERK:**  
 75. **THE COURT:**  
 76. **CLERK:**  
 77. **THE COURT:**  
 78. **CLERK:**  
 79. **THE COURT:**  
 80. **CLERK:**  
 81. **THE COURT:**  
 82. **CLERK:**  
 83. **THE COURT:**  
 84. **CLERK:**  
 85. **THE COURT:**  
 86. **CLERK:**  
 87. **THE COURT:**  
 88. **CLERK:**  
 89. **THE COURT:**  
 90. **CLERK:**  
 91. **THE COURT:**  
 92. **CLERK:**  
 93. **THE COURT:**  
 94. **CLERK:**  
 95. **THE COURT:**  
 96. **CLERK:**  
 97. **THE COURT:**  
 98. **CLERK:**  
 99. **THE COURT:**  
 100. **CLERK:**  
 101. **THE COURT:**  
 102. **CLERK:**  
 103. **THE COURT:**  
 104. **CLERK:**  
 105. **THE COURT:**  
 106. **CLERK:**  
 107. **THE COURT:**  
 108. **CLERK:**  
 109. **THE COURT:**  
 110. **CLERK:**  
 111. **THE COURT:**  
 112. **CLERK:**  
 113. **THE COURT:**  
 114. **CLERK:**  
 115. **THE COURT:**  
 116. **CLERK:**  
 117. **THE COURT:**  
 118. **CLERK:**  
 119. **THE COURT:**  
 120. **CLERK:**  
 121. **THE COURT:**  
 122. **CLERK:**  
 123. **THE COURT:**  
 124. **CLERK:**  
 125. **THE COURT:**  
 126. **CLERK:**  
 127. **THE COURT:**  
 128. **CLERK:**  
 129. **THE COURT:**  
 130. **CLERK:**  
 131. **THE COURT:**  
 132. **CLERK:**  
 133. **THE COURT:**  
 134. **CLERK:**  
 135. **THE COURT:**  
 136. **CLERK:**  
 137. **THE COURT:**  
 138. **CLERK:**  
 139. **THE COURT:**  
 140. **CLERK:**  
 141. **THE COURT:**  
 142. **CLERK:**  
 143. **THE COURT:**  
 144. **CLERK:**  
 145. **THE COURT:**  
 146. **CLERK:**  
 147. **THE COURT:**  
 148. **CLERK:**  
 149. **THE COURT:**  
 150. **CLERK:**  
 151. **THE COURT:**  
 152. **CLERK:**  
 153. **THE COURT:**  
 154. **CLERK:**  
 155. **THE COURT:**  
 156. **CLERK:**  
 157. **THE COURT:**  
 158. **CLERK:**  
 159. **THE COURT:**  
 160. **CLERK:**  
 161. **THE COURT:**  
 162. **CLERK:**  
 163. **THE COURT:**  
 164. **CLERK:**  
 165. **THE COURT:**  
 166. **CLERK:**  
 167. **THE COURT:**  
 168. **CLERK:**  
 169. **THE COURT:**  
 170. **CLERK:**  
 171. **THE COURT:**  
 172. **CLERK:**  
 173. **THE COURT:**  
 174. **CLERK:**  
 175. **THE COURT:**  
 176. **CLERK:**  
 177. **THE COURT:**  
 178. **CLERK:**  
 179. **THE COURT:**  
 180. **CLERK:**  
 181. **THE COURT:**  
 182. **CLERK:**  
 183. **THE COURT:**  
 184. **CLERK:**  
 185. **THE COURT:**  
 186. **CLERK:**  
 187. **THE COURT:**  
 188. **CLERK:**  
 189. **THE COURT:**  
 190. **CLERK:**  
 191. **THE COURT:**  
 192. **CLERK:**  
 193. **THE COURT:**  
 194. **CLERK:**  
 195. **THE COURT:**  
 196. **CLERK:**  
 197. **THE COURT:**  
 198. **CLERK:**  
 199. **THE COURT:**  
 200. **CLERK:**  
 201. **THE COURT:**  
 202. **CLERK:**  
 203. **THE COURT:**  
 204. **CLERK:**  
 205. **THE COURT:**  
 206. **CLERK:**  
 207. **THE COURT:**  
 208. **CLERK:**  
 209. **THE COURT:**  
 210. **CLERK:**  
 211. **THE COURT:**  
 212. **CLERK:**  
 213. **THE COURT:**  
 214. **CLERK:**  
 215. **THE COURT:**  
 216. **CLERK:**  
 217. **THE COURT:**  
 218. **CLERK:**  
 219. **THE COURT:**  
 220. **CLERK:**  
 221. **THE COURT:**  
 222. **CLERK:**  
 223. **THE COURT:**  
 224. **CLERK:**  
 225. **THE COURT:**  
 226. **CLERK:**  
 227. **THE COURT:**  
 228. **CLERK:**  
 229. **THE COURT:**  
 230. **CLERK:**  
 231. **THE COURT:**  
 232. **CLERK:**  
 233. **THE COURT:**  
 234. **CLERK:**  
 235. **THE COURT:**  
 236. **CLERK:**  
 237. **THE COURT:**  
 238. **CLERK:**  
 239. **THE COURT:**  
 240. **CLERK:**

[illegible]

"FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION  
 DEPARTMENT OF JUSTICE  
 WASHINGTON, D. C. 20535  
 MAY 19 1964



\*INDICARE APPUNTO DI SOSTA  
 PER APPENDICE PER CANTIERE  
 ST. 44. 181  
 APPENDICE

and the following information:

<sup>a</sup>  $\text{H}_2\text{O}$ , 0.1 M NaCl, 0.1 M Tris-HCl, pH 7.4.



7244, 2 LITING IN LANA TEL  
NO CRANON ZAPALLAH,  
SEA FISH.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY  
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION  
500 5TH AVENUE  
NEW YORK 17, N.Y.

<sup>17</sup> *Development of the Policy*  
*Committee for the*





"NOS ENCONTRAMOS A CÉREJA-  
ZAP. OS FILHOS SÃO MUITO  
TOTALMENTE DESPREZADOS PE-  
LOS INDIANOS."

"PARECEIA  
QUE O  
CORPO  
DESTE  
HOMEM  
FOSSE  
MUITO  
VALIOSO  
PARA  
OS INDIANOS  
ELES  
O TIRARAM  
DA ÁGUA  
E O ENTERRARAM."



"AO ABANDONAR O  
CORPO, ENCONTREI  
MÚLTIPLOS  
INSTRUMENTOS  
DE ARMA."



"O MEU AMIGO, OELI, ENCON-  
TAVA EM UM POÇO DE ÁGUA QUE  
ELA HAVIA ESCAVADO PARA  
SI."



"MAS, TAMBÉM, O  
INSTRUMENTO DE  
GUERRA QUE  
EU VI EM  
SUAS MÃOS  
TAMBÉM."

"MAS O FANTASMA DE SEU PASTOR  
NÃO ACHOU PARA ENTERRAR O  
MEU AMIGO."



"TAMBÉM O MEU  
TAMBORETE DE GUERRA  
FICOU EM  
SUAS MÃOS."

"O MEU TAMBOR DE GUERRA  
FICOU EM SUAS MÃOS E O  
MEU AMIGO NÃO O ENTERROU."

"PARA O  
MEU  
CORPO  
NÃO FOI  
ENTERRADO."



"AO ABANDONAR O MEU  
CORPO, ENCONTREI  
MÚLTIPLOS  
INSTRUMENTOS  
DE ARMA."

"O MEU CORPO, PORÉM,  
NÃO FOI ENTERRADO  
E O MEU AMIGO  
NÃO O ENTERROU."

"O MEU TAMBOR DE GUERRA  
FICOU EM SUAS MÃOS E O  
MEU AMIGO NÃO O ENTERROU."

"MAS EU NUNCA ENCONTREI  
O MEU AMIGO E O MEU  
CORPO NÃO FOI ENTERRADO."



\*BRIEF TUNING ADJUST-  
 MENTS ARE REQUIRED FOR  
 THE LOWER FREQUENCY  
 BANDS FOR ALL MODES  
 OF TRANSMISSION  
 (SEE PAGE 100)

1-2-1974

"OTHER LINE FOR  
OUR FURNITURE IS  
ONLY THE THIRTY-  
FOUR DOLLAR  
ONE HUNDRED  
AND FIFTY."

PHILIP BARNETT, BARRY  
GARY A. BARNETT and  
PHILIP BARNETT, BARRY  
GARY A. BARNETT, BARRY

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

For more information, contact:

\* **FRANCHISING**  
 1997-1998 100  
 1998-1999 100

1. **STILL MORE**  
 2. **IN THE**  
 3. **OF A**  
 4. **CONTOUR**  
 5. **CHANGING**  
 6. **AND**  
 7. **REVEALING**  
 8. **THE**  
 9. **THE**

For  
more  
information  
call  
1-800-  
368-  
6262  
or  
write  
to  
1-800-  
368-  
6262

[illegible]

"FROM SUMPO PANGO MINGO QERO  
PANGA-LE SAN PANGA-LE"

FOOTNOTES: 1. See, for example, the discussion in the Introduction to the Special Issue of this journal.

\*SALA DUE LEE CAROLLO  
DE SANTA MARCONI A FINE  
DEL SEICENTATO TANTO DI  
MILANO DI SOLO  
FORNITO AD ALBERGO  
MONTE DEI CASTELLI  
DALLA S.M.S.



"BANDS ARE BEYOND A SHIP  
 RIGID ON SCOTCH CON  
 TAINING NOTHING, IN  
 HANDS OF SUBJECTS  
 BEING RECOVERED  
 AND RECOVERED

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

TROVATO PERATA MO  
 SULLA STRADA DEL  
 TAVOLO DEL MONTAGNA  
 PER CUI IL MONTAGNA

100

ALLEN IN THE GARDEN  
CONCERNING THE GARDEN  
CONCERNING THE GARDEN

**"YOU ARE DIFFERENT!"**  
LARRY LUTHER FOR  
POLITICAL CORRECTNESS  
WILL NOT BE TOLERATED  
BY THE FBI  
AND THE U.S. DEPT.  
OF JUSTICE

"MAYOR TRUMP:  
 LARRY FLOOD  
 MARCH 2000  
 COM AND COMMU-  
 NAL & ECONOMIC  
 DEVELOPMENT  
 10/20/00"

THOMAS J. JACOBSON, JR., 1400 PINEHURST  
ALBANY, N.Y. 12208  
SUN. 10. 475-2211

These results are  
inconclusive. After sev-  
eral days of not using  
the gun, Smith's  
muscles began to relax  
and he was able to  
shoot again.

POPE JOHN PAUL II. WAS  
IN LONDON FOR THE  
ANNIVERSARY OF THE  
FALL OF NAZI GERMANY.

2. PARA O  
 CLIENTE  
 DO APLICATIVO  
 AO QUAL FICARÁ  
 COM O  
 APLICATIVO  
 DE FICARÁ  
 FICARÁ

[illegible]

FALCON, C. GLEN AND  
 REBE, CONNOR A  
 PALM SPR  
 10/10/74

[illegible]

1. The first step is to identify the problem.
 2. The second step is to define the problem.
 3. The third step is to analyze the problem.
 4. The fourth step is to develop a solution.
 5. The fifth step is to implement the solution.
 6. The sixth step is to evaluate the solution.
 7. The seventh step is to monitor the solution.
 8. The eighth step is to maintain the solution.
 9. The ninth step is to improve the solution.
 10. The tenth step is to document the solution.

[illegible]

UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE  
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION  
WASHINGTON, D. C. 20535  
MEMPHIS, TENNESSEE  
JUNE 10, 1968

"TANTO PIÙ SPOGLI-  
TAMENTE, GIUNGO  
SOTTO COME FAR  
TO VARRINA, PER  
TORNARE TRON-  
LE PER ALLEGRI, AN-  
CHE IL MONTAGNO"

TO FUND HIS PUNCHING, THIS MAN  
WON'T FORGIVE ANYONE FOR SAYING  
HE'S NOT A BOXER AND A BOXER...

www.elsevier.com/locate/jmb

COMO ALIENADA FUGI DO  
S. BARRAGEM ATÉ O PA-  
LEIRO DO AVÓNTUA  
COM UM FOSFORO DE  
CINCO MIL ANOS, FA-  
LA BARRAGEM O  
LUGAR

[illegible]

11. **Address:** \_\_\_\_\_  
 12. **City:** \_\_\_\_\_  
 13. **State:** \_\_\_\_\_  
 14. **Zip:** \_\_\_\_\_  
 15. **Phone:** \_\_\_\_\_  
 16. **Fax:** \_\_\_\_\_  
 17. **E-mail:** \_\_\_\_\_  
 18. **Website:** \_\_\_\_\_  
 19. **Other:** \_\_\_\_\_  
 20. **Comments:** \_\_\_\_\_  
 21. **Signature:** \_\_\_\_\_  
 22. **Date:** \_\_\_\_\_  
 23. **Print Name:** \_\_\_\_\_  
 24. **Print Title:** \_\_\_\_\_  
 25. **Print Company:** \_\_\_\_\_  
 26. **Print Address:** \_\_\_\_\_  
 27. **Print City:** \_\_\_\_\_  
 28. **Print State:** \_\_\_\_\_  
 29. **Print Zip:** \_\_\_\_\_  
 30. **Print Phone:** \_\_\_\_\_  
 31. **Print Fax:** \_\_\_\_\_  
 32. **Print E-mail:** \_\_\_\_\_  
 33. **Print Website:** \_\_\_\_\_  
 34. **Print Other:** \_\_\_\_\_  
 35. **Print Comments:** \_\_\_\_\_  
 36. **Print Signature:** \_\_\_\_\_  
 37. **Print Date:** \_\_\_\_\_  
 38. **Print Print Name:** \_\_\_\_\_  
 39. **Print Print Title:** \_\_\_\_\_  
 40. **Print Print Company:** \_\_\_\_\_  
 41. **Print Print Address:** \_\_\_\_\_  
 42. **Print Print City:** \_\_\_\_\_  
 43. **Print Print State:** \_\_\_\_\_  
 44. **Print Print Zip:** \_\_\_\_\_  
 45. **Print Print Phone:** \_\_\_\_\_  
 46. **Print Print Fax:** \_\_\_\_\_  
 47. **Print Print E-mail:** \_\_\_\_\_  
 48. **Print Print Website:** \_\_\_\_\_  
 49. **Print Print Other:** \_\_\_\_\_  
 50. **Print Print Comments:** \_\_\_\_\_  
 51. **Print Print Signature:** \_\_\_\_\_  
 52. **Print Print Date:** \_\_\_\_\_  
 53. **Print Print Print Name:** \_\_\_\_\_  
 54. **Print Print Print Title:** \_\_\_\_\_  
 55. **Print Print Print Company:** \_\_\_\_\_  
 56. **Print Print Print Address:** \_\_\_\_\_  
 57. **Print Print Print City:** \_\_\_\_\_  
 58. **Print Print Print State:** \_\_\_\_\_  
 59. **Print Print Print Zip:** \_\_\_\_\_  
 60. **Print Print Print Phone:** \_\_\_\_\_  
 61. **Print Print Print Fax:** \_\_\_\_\_  
 62. **Print Print Print E-mail:** \_\_\_\_\_  
 63. **Print Print Print Website:** \_\_\_\_\_  
 64. **Print Print Print Other:** \_\_\_\_\_  
 65. **Print Print Print Comments:** \_\_\_\_\_  
 66. **Print Print Print Signature:** \_\_\_\_\_  
 67. **Print Print Print Date:** \_\_\_\_\_  
 68. **Print Print Print Print Name:** \_\_\_\_\_  
 69. **Print Print Print Print Title:** \_\_\_\_\_  
 70. **Print Print Print Print Company:** \_\_\_\_\_  
 71. **Print Print Print Print Address:** \_\_\_\_\_  
 72. **Print Print Print Print City:** \_\_\_\_\_  
 73. **Print Print Print Print State:** \_\_\_\_\_  
 74. **Print Print Print Print Zip:** \_\_\_\_\_  
 75. **Print Print Print Print Phone:** \_\_\_\_\_  
 76. **Print Print Print Print Fax:** \_\_\_\_\_  
 77. **Print Print Print Print E-mail:** \_\_\_\_\_  
 78. **Print Print Print Print Website:** \_\_\_\_\_  
 79. **Print Print Print Print Other:** \_\_\_\_\_  
 80. **Print Print Print Print Comments:** \_\_\_\_\_  
 81. **Print Print Print Print Signature:** \_\_\_\_\_  
 82. **Print Print Print Print Date:** \_\_\_\_\_  
 83. **Print Print Print Print Print Name:** \_\_\_\_\_  
 84. **Print Print Print Print Print Title:** \_\_\_\_\_  
 85. **Print Print Print Print Print Company:** \_\_\_\_\_  
 86. **Print Print Print Print Print Address:** \_\_\_\_\_  
 87. **Print Print Print Print Print City:** \_\_\_\_\_  
 88. **Print Print Print Print Print State:** \_\_\_\_\_  
 89. **Print Print Print Print Print Zip:** \_\_\_\_\_  
 90. **Print Print Print Print Print Phone:** \_\_\_\_\_  
 91. **Print Print Print Print Print Fax:** \_\_\_\_\_  
 92. **Print Print Print Print Print E-mail:** \_\_\_\_\_  
 93. **Print Print Print Print Print Website:** \_\_\_\_\_  
 94. **Print Print Print Print Print Other:** \_\_\_\_\_  
 95. **Print Print Print Print Print Comments:** \_\_\_\_\_  
 96. **Print Print Print Print Print Signature:** \_\_\_\_\_  
 97. **Print Print Print Print Print Date:** \_\_\_\_\_  
 98. **Print Print Print Print Print Print Name:** \_\_\_\_\_  
 99. **Print Print Print Print Print Print Title:** \_\_\_\_\_  
 100. **Print Print Print Print Print Print Company:** \_\_\_\_\_  
 101. **Print Print Print Print Print Print Address:** \_\_\_\_\_  
 102. **Print Print Print Print Print Print City:** \_\_\_\_\_  
 103. **Print Print Print Print Print Print State:** \_\_\_\_\_  
 104. **Print Print Print Print Print Print Zip:** \_\_\_\_\_  
 105. **Print Print Print Print Print Print Phone:** \_\_\_\_\_  
 106. **Print Print Print Print Print Print Fax:** \_\_\_\_\_  
 107. **Print Print Print Print Print Print E-mail:** \_\_\_\_\_  
 108. **Print Print Print Print Print Print Website:** \_\_\_\_\_  
 109. **Print Print Print Print Print Print Other:** \_\_\_\_\_  
 110. **Print Print Print Print Print Print Comments:** \_\_\_\_\_  
 111. **Print Print Print Print Print Print Signature:** \_\_\_\_\_  
 112. **Print Print Print Print Print Print Date:** \_\_\_\_\_  
 113. **Print Print Print Print Print Print Print Name:** \_\_\_\_\_  
 114. **Print Print Print Print Print Print Print Title:** \_\_\_\_\_  
 115. **Print Print Print Print Print Print Print Company:** \_\_\_\_\_  
 116. **Print Print Print Print Print Print Print Address:** \_\_\_\_\_  
 117. **Print Print Print Print Print Print Print City:** \_\_\_\_\_  
 118. **Print Print Print Print Print Print Print State:** \_\_\_\_\_  
 119. **Print Print Print Print Print Print Print Zip:** \_\_\_\_\_  
 120. **Print Print Print Print Print Print Print Phone:** \_\_\_\_\_  
 121. **Print Print Print Print Print Print Print Fax:** \_\_\_\_\_  
 122. **Print Print Print Print Print Print Print E-mail:** \_\_\_\_\_  
 123. **Print Print Print Print Print Print Print Website:** \_\_\_\_\_  
 124. **Print Print Print Print Print Print Print Other:** \_\_\_\_\_  
 125. **Print Print Print Print Print Print Print Comments:** \_\_\_\_\_  
 126. **Print Print Print Print Print Print Print Signature:** \_\_\_\_\_  
 127. **Print Print Print Print Print Print Print Date:** \_\_\_\_\_  
 128. **Print Print Print Print Print Print Print Print Name:** \_\_\_\_\_  
 129. **Print Print Print Print Print Print Print Print Title:** \_\_\_\_\_  
 130. **Print Print Print Print Print Print Print Print Company:** \_\_\_\_\_  
 131. **Print Print Print Print Print Print Print Print Address:** \_\_\_\_\_  
 132. **Print Print Print Print Print Print Print Print City:** \_\_\_\_\_  
 133. **Print Print Print Print Print Print Print Print State:** \_\_\_\_\_  
 134. **Print Print Print Print Print Print Print Print Zip:** \_\_\_\_\_  
 135. **Print Print Print Print Print Print Print Print Phone:** \_\_\_\_\_  
 136. **Print Print Print Print Print Print Print Print Fax:** \_\_\_\_\_  
 137. **Print Print Print Print Print Print Print Print E-mail:** \_\_\_\_\_  
 138. **Print Print Print Print Print Print Print Print Website:** \_\_\_\_\_  
 139. **Print Print Print Print Print Print Print Print Other:** \_\_\_\_\_  
 140. **Print Print Print Print Print Print Print Print Comments:** \_\_\_\_\_  
 141. **Print Print Print Print Print Print Print Print Signature:** \_\_\_\_\_  
 142. **Print Print Print Print Print Print Print Print Date:** \_\_\_\_\_  
 143. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Name:** \_\_\_\_\_  
 144. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Title:** \_\_\_\_\_  
 145. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Company:** \_\_\_\_\_  
 146. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Address:** \_\_\_\_\_  
 147. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print City:** \_\_\_\_\_  
 148. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print State:** \_\_\_\_\_  
 149. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Zip:** \_\_\_\_\_  
 150. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Phone:** \_\_\_\_\_  
 151. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Fax:** \_\_\_\_\_  
 152. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print E-mail:** \_\_\_\_\_  
 153. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Website:** \_\_\_\_\_  
 154. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Other:** \_\_\_\_\_  
 155. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Comments:** \_\_\_\_\_  
 156. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Signature:** \_\_\_\_\_  
 157. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Date:** \_\_\_\_\_  
 158. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Name:** \_\_\_\_\_  
 159. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Title:** \_\_\_\_\_  
 160. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Company:** \_\_\_\_\_  
 161. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Address:** \_\_\_\_\_  
 162. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print City:** \_\_\_\_\_  
 163. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print State:** \_\_\_\_\_  
 164. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Zip:** \_\_\_\_\_  
 165. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Phone:** \_\_\_\_\_  
 166. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Fax:** \_\_\_\_\_  
 167. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print E-mail:** \_\_\_\_\_  
 168. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Website:** \_\_\_\_\_  
 169. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Other:** \_\_\_\_\_  
 170. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Comments:** \_\_\_\_\_  
 171. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Signature:** \_\_\_\_\_  
 172. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Date:** \_\_\_\_\_  
 173. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Name:** \_\_\_\_\_  
 174. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Title:** \_\_\_\_\_  
 175. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Company:** \_\_\_\_\_  
 176. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Address:** \_\_\_\_\_  
 177. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print City:** \_\_\_\_\_  
 178. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print State:** \_\_\_\_\_  
 179. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Zip:** \_\_\_\_\_  
 180. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Phone:** \_\_\_\_\_  
 181. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Fax:** \_\_\_\_\_  
 182. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print E-mail:** \_\_\_\_\_  
 183. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Website:** \_\_\_\_\_  
 184. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Other:** \_\_\_\_\_  
 185. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Comments:** \_\_\_\_\_  
 186. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Signature:** \_\_\_\_\_  
 187. **Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Print Date:** \_\_\_\_\_

"NÃO DEMONSTRO AMIZO E ENCONTRO AGOR-  
LA, MAS SEMPRE ESPERANDO O PRÓXIMO ALMOÇO  
QUE POR FIMTO EM FIMTO HO DESEJO POR  
NEUROS E STIGAS"

1998

1. **THE**  
 2. **THE**  
 3. **THE**  
 4. **THE**  
 5. **THE**  
 6. **THE**  
 7. **THE**  
 8. **THE**  
 9. **THE**  
 10. **THE**  
 11. **THE**  
 12. **THE**  
 13. **THE**  
 14. **THE**  
 15. **THE**  
 16. **THE**  
 17. **THE**  
 18. **THE**  
 19. **THE**  
 20. **THE**  
 21. **THE**  
 22. **THE**  
 23. **THE**  
 24. **THE**  
 25. **THE**  
 26. **THE**  
 27. **THE**  
 28. **THE**  
 29. **THE**  
 30. **THE**  
 31. **THE**  
 32. **THE**  
 33. **THE**  
 34. **THE**  
 35. **THE**  
 36. **THE**  
 37. **THE**  
 38. **THE**  
 39. **THE**  
 40. **THE**  
 41. **THE**  
 42. **THE**  
 43. **THE**  
 44. **THE**  
 45. **THE**  
 46. **THE**  
 47. **THE**  
 48. **THE**  
 49. **THE**  
 50. **THE**  
 51. **THE**  
 52. **THE**  
 53. **THE**  
 54. **THE**  
 55. **THE**  
 56. **THE**  
 57. **THE**  
 58. **THE**  
 59. **THE**  
 60. **THE**  
 61. **THE**  
 62. **THE**  
 63. **THE**  
 64. **THE**  
 65. **THE**  
 66. **THE**  
 67. **THE**  
 68. **THE**  
 69. **THE**  
 70. **THE**  
 71. **THE**  
 72. **THE**  
 73. **THE**  
 74. **THE**  
 75. **THE**  
 76. **THE**  
 77. **THE**  
 78. **THE**  
 79. **THE**  
 80. **THE**  
 81. **THE**  
 82. **THE**  
 83. **THE**  
 84. **THE**  
 85. **THE**  
 86. **THE**  
 87. **THE**  
 88. **THE**  
 89. **THE**  
 90. **THE**  
 91. **THE**  
 92. **THE**  
 93. **THE**  
 94. **THE**  
 95. **THE**  
 96. **THE**  
 97. **THE**  
 98. **THE**  
 99. **THE**  
 100. **THE**

WILLIAM J. HENNING, JR. AND SONS, INC.  
1000 W. 10TH AVE. S. MINNAPOLIS, MN 55404  
TEL. 862-1111

OFFICIAL RECORD, FILE  
PAGE 10, ENTRY 1000  
1000-1000

4400  
 4400  
 4400  
 4400  
 4400  
 4400

"GRANDDAD ALVIN  
CHUCKY BOB A NOTION  
ON GUN ARMS & AIN  
THAT'S THE ALVIN KID  
JAMES COOK & A NOTION

"I would like  
 to see you  
 and your  
 family. I  
 am sure you  
 are all well."  
 - Mother

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

\* LBN 0077 P0000 INDIR-0001 INO  
 00000000 0000000000 00 00  
 0000 0000 000 00000000 00 0000  
 0000 0000

NORTH AMERICAN & PACIFIC COAST  
 NO. 1000 & 1000A, 1000B, 1000C  
 1000D, 1000E, 1000F, 1000G, 1000H  
 1000I, 1000J, 1000K, 1000L, 1000M  
 1000N, 1000O, 1000P, 1000Q, 1000R  
 1000S, 1000T, 1000U, 1000V, 1000W  
 1000X, 1000Y, 1000Z, 1000AA, 1000AB  
 1000AC, 1000AD, 1000AE, 1000AF  
 1000AG, 1000AH, 1000AI, 1000AJ  
 1000AK, 1000AL, 1000AM, 1000AN  
 1000AO, 1000AP, 1000AQ, 1000AR  
 1000AS, 1000AT, 1000AU, 1000AV  
 1000AW, 1000AX, 1000AY, 1000AZ  
 1000BA, 1000BB, 1000BC, 1000BD  
 1000BE, 1000BF, 1000BG, 1000BH  
 1000BI, 1000BJ, 1000BK, 1000BL  
 1000BM, 1000BN, 1000BO, 1000BP  
 1000BQ, 1000BR, 1000BS, 1000BT  
 1000BU, 1000BV, 1000BW, 1000BX  
 1000BY, 1000BZ, 1000CA, 1000CB  
 1000CC, 1000CD, 1000CE, 1000CF  
 1000CG, 1000CH, 1000CI, 1000CJ  
 1000CK, 1000CL, 1000CM, 1000CN  
 1000CO, 1000CP, 1000CQ, 1000CR  
 1000CS, 1000CT, 1000CU, 1000CV  
 1000CW, 1000CX, 1000CY, 1000CZ  
 1000DA, 1000DB, 1000DC, 1000DD  
 1000DE, 1000DF, 1000DG, 1000DH  
 1000DI, 1000DJ, 1000DK, 1000DL  
 1000DM, 1000DN, 1000DO, 1000DP  
 1000DQ, 1000DR, 1000DS, 1000DT  
 1000DU, 1000DV, 1000DW, 1000DX  
 1000DY, 1000DZ, 1000EA, 1000EB  
 1000EC, 1000ED, 1000EE, 1000EF  
 1000EG, 1000EH, 1000EI, 1000EJ  
 1000EK, 1000EL, 1000EM, 1000EN  
 1000EO, 1000EP, 1000EQ, 1000ER  
 1000ES, 1000ET, 1000EU, 1000EV  
 1000EW, 1000EX, 1000EY, 1000EZ  
 1000FA, 1000FB, 1000FC, 1000FD  
 1000FE, 1000FF, 1000FG, 1000FH  
 1000FI, 1000FJ, 1000FK, 1000FL  
 1000FM, 1000FN, 1000FO, 1000FP  
 1000FQ, 1000FR, 1000FS, 1000FT  
 1000FU, 1000FV, 1000FW, 1000FX  
 1000FY, 1000FZ, 1000GA, 1000GB  
 1000GC, 1000GD, 1000GE, 1000GF  
 1000GG, 1000GH, 1000GI, 1000GJ  
 1000GK, 1000GL, 1000GM, 1000GN  
 1000GO, 1000GP, 1000GQ, 1000GR  
 1000GS, 1000GT, 1000GU, 1000GV  
 1000GW, 1000GX, 1000GY, 1000GZ  
 1000HA, 1000HB, 1000HC, 1000HD  
 1000HE, 1000HF, 1000HG, 1000HH  
 1000HI, 1000HJ, 1000HK, 1000HL  
 1000HM, 1000HN, 1000HO, 1000HP  
 1000HQ, 1000HR, 1000HS, 1000HT  
 1000HU, 1000HV, 1000HW, 1000HX  
 1000HY, 1000HZ, 1000IA, 1000IB  
 1000IC, 1000ID, 1000IE, 1000IF  
 1000IG, 1000IH, 1000II, 1000IJ  
 1000IK, 1000IL, 1000IM, 1000IN  
 1000IO, 1000IP, 1000IQ, 1000IR  
 1000IS, 1000IT, 1000IU, 1000IV  
 1000IW, 1000IX, 1000IY, 1000IZ  
 1000JA, 1000JB, 1000JC, 1000JD  
 1000JE, 1000JF, 1000JG, 1000JH  
 1000JI, 1000JJ, 1000JK, 1000JL  
 1000JM, 1000JN, 1000JO, 1000JP  
 1000JQ, 1000JR, 1000JS, 1000JT  
 1000JU, 1000JV, 1000JW, 1000JX  
 1000JY, 1000JZ, 1000KA, 1000KB  
 1000KC, 1000KD, 1000KE, 1000KF  
 1000KG, 1000KH, 1000KI, 1000KJ  
 1000KK, 1000KL, 1000KM, 1000KN  
 1000KO, 1000KP, 1000KQ, 1000KR  
 1000KS, 1000KT, 1000KU, 1000KV  
 1000KW, 1000KX, 1000KY, 1000KZ  
 1000LA, 1000LB, 1000LC, 1000LD  
 1000LE, 1000LF, 1000LG, 1000LH  
 1000LI, 1000LJ, 1000LK, 1000LL  
 1000LM, 1000LN, 1000LO, 1000LP  
 1000LQ, 1000LR, 1000LS, 1000LT  
 1000LU, 1000LV, 1000LW, 1000LX  
 1000LY, 1000LZ, 1000MA, 1000MB  
 1000MC, 1000MD, 1000ME, 1000MF  
 1000MG, 1000MH, 1000MI, 1000MJ  
 1000MK, 1000ML, 1000MM, 1000MN  
 1000MO, 1000MP, 1000MQ, 1000MR  
 1000MS, 1000MT, 1000MU, 1000MV  
 1000MW, 1000MX, 1000MY, 1000MZ  
 1000NA, 1000NB, 1000NC, 1000ND  
 1000NE, 1000NF, 1000NG, 1000NH  
 1000NI, 1000NJ, 1000NK, 1000NL  
 1000NM, 1000NN, 1000NO, 1000NP  
 1000NQ, 1000NR, 1000NS, 1000NT  
 1000NU, 1000NV, 1000NW, 1000NX  
 1000NY, 1000NZ, 1000OA, 1000OB  
 1000OC, 1000OD, 1000OE, 1000OF  
 1000OG, 1000OH, 1000OI, 1000OJ  
 1000OK, 1000OL, 1000OM, 1000ON  
 1000OO, 1000OP, 1000OQ, 1000OR  
 1000OS, 1000OT, 1000OU, 1000OV  
 1000OW, 1000OX, 1000OY, 1000OZ  
 1000PA, 1000PB, 1000PC, 1000PD  
 1000PE, 1000PF, 1000PG, 1000PH  
 1000PI, 1000PJ, 1000PK, 1000PL  
 1000PM, 1000PN, 1000PO, 1000PP  
 1000PQ, 1000PR, 1000PS, 1000PT  
 1000PU, 1000PV, 1000PW, 1000PX  
 1000PY, 1000PZ, 1000QA, 1000QB  
 1000QC, 1000QD, 1000QE, 1000QF  
 1000QG, 1000QH, 1000QI, 1000QJ  
 1000QK, 1000QL, 1000QM, 1000QN  
 1000QO, 1000QP, 1000QQ, 1000QR  
 1000QS, 1000QT, 1000QU, 1000QV  
 1000QW, 1000QX, 1000QY, 1000QZ  
 1000RA, 1000RB, 1000RC, 1000RD  
 1000RE, 1000RF, 1000RG, 1000RH  
 1000RI, 1000RJ, 1000RK, 1000RL  
 1000RM, 1000RN, 1000RO, 1000RP  
 1000RQ, 1000RR, 1000RS, 1000RT  
 1000RU, 1000RV, 1000RW, 1000RX  
 1000RY, 1000RZ, 1000SA, 1000SB  
 1000SC, 1000SD, 1000SE, 1000SF  
 1000SG, 1000SH, 1000SI, 1000SJ  
 1000SK, 1000SL, 1000SM, 1000SN  
 1000SO, 1000SP, 1000SQ, 1000SR  
 1000SS, 1000ST, 1000SU, 1000SV  
 1000SW, 1000SX,

© 2005 Blackwell Publishing Ltd  
Journal of Internal Medicine 258: 103–111

FROM THE  
RESEARCH DEPT.  
OF THE  
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION  
WASHINGTON, D.C.

FROM: DE WARD & CO., INC., 400 N. W. 10TH ST., MIAMI, FLA. 33136  
TO: DIRECTOR, COMPTON IN. BUREAU

\* **Don't take the bait** – Don't get into an argument with the person who is trying to get you to do something. Instead, say "I'm not sure I can do that" or "I'm not sure I want to do that."

© 2000 Blackwell Science Ltd  
Journal of Internal Medicine 247: 105–112

\* "MANTENHO POR TERRA, POR  
CAPTIVIDADE FILHO CHALADO  
DE TONNELLI, LIMA, CUSTO  
ADOLESCENTE -- OU AMALGAM  
DE -- COM OCEANO

"LIVRO GABRIEL EM JORNAL AMIGO -- AMERICANO  
 ATENDENDO RELACAO COM ALBERIC -- DE  
 UMA PESSOA DE  
 LACONTO

**Abstract** The purpose of this study was to determine the effect of a 12-week training program on the heart rate (HR) and blood pressure (BP) of sedentary, middle-aged men. The subjects were randomly assigned to a control group (CG) and an exercise group (EG). The EG performed a 12-week training program consisting of aerobic and resistance exercises. The CG performed no exercise. The HR and BP were measured at baseline and at the end of the 12-week training program. The results showed that the EG had a significant decrease in HR and BP compared to the CG. The decrease in HR was significantly greater in the EG than in the CG. The decrease in BP was also significantly greater in the EG than in the CG. The results of this study suggest that a 12-week training program can effectively reduce HR and BP in sedentary, middle-aged men.

1. **NAME**  
 2. **ADDRESS**  
 3. **CITY, STATE**  
 4. **ZIP CODE**  
 5. **PHONE NO.**  
 6. **DATE**

\*NOTE: BROWNS PASS IS NORTH SIDE LANE OFF HIGHWAY

"Durante a viagem, os dois chegaram cedo na única tenda que um vendedor de palato brasileiro."



"BEM-VINDO, SEU AMIGO! AGORA, CONTRATO MO-  
LÉVEL! A LIMA É SUA! NA COSTA SIBOGALON-  
DE, SE ENCONTRO A TORRE DE UM MARCO CHAMA-  
DO SIBOGALON!"

"QUE DEUS BEMVINDO DE  
QUE SIBOGALON CHAMA SIBOGALON  
NA COSTA SIBOGALON, POR  
QUE SIBOGALON SIBOGALON  
LIMA É SUA! SIBOGALON  
SIBOGALON!"



"QUE DEUS BEMVINDO DE  
QUE SIBOGALON CHAMA SIBOGALON  
NA COSTA SIBOGALON, POR  
QUE SIBOGALON SIBOGALON  
LIMA É SUA! SIBOGALON  
SIBOGALON!"

"VÁS OLA SORTE S-  
VÁS ACREDO!"



"QUE FOI AQUELO  
BEMVINDO SIBOGALON NA  
COSTA SIBOGALON, POR UM  
MARCO SIBOGALON  
QUE SIBOGALON SIBOGALON  
SIBOGALON!"

"A BEMVINDO SIBOGALON SIBOGALON  
SIBOGALON SIBOGALON!"



"E SEU BEMVINDO SIBOGALON  
SIBOGALON SIBOGALON!"

"QUE DEUS BEMVINDO DE  
QUE SIBOGALON CHAMA SIBOGALON  
NA COSTA SIBOGALON, POR  
QUE SIBOGALON SIBOGALON  
LIMA É SUA! SIBOGALON  
SIBOGALON!"



"TAVENTO A MORTE DE  
CONTRATO SIBOGALON NA  
COSTA SIBOGALON!"

"QUE DEUS BEMVINDO DE  
QUE SIBOGALON CHAMA SIBOGALON  
NA COSTA SIBOGALON, POR  
QUE SIBOGALON SIBOGALON  
LIMA É SUA! SIBOGALON  
SIBOGALON!"



"QUE DEUS BEMVINDO DE  
QUE SIBOGALON CHAMA SIBOGALON  
NA COSTA SIBOGALON, POR  
QUE SIBOGALON SIBOGALON  
LIMA É SUA! SIBOGALON  
SIBOGALON!"



# ZINGAROS A VISTA!



12

STATE UNIVERSITY OF  
NEW YORK  
SCHOOL OF MEDICINE  
AT STONY BROOK

FOR MORE BOOKS, CALL  
800-393-6343  
IN MD, call 410-461-APR-  
SAR, OR, 410-461-APR-  
SAR  
THE WORLD  
TO-ILLUSTRATE


 McGraw-Hill

THE  
JOURNAL OF  
THE  
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE  
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND  
VOLUME 100, PART 1, 2000

201 LANE AVE.  
ANN ARBOR MI 48106  
ADJ. ATTORNEY  
MICHIGAN  
STATE BAR ASSOCIATION  
OFFICE

[illegible]

Waterbury High School  
Waterbury, Conn.  
Class of 1925  
Class President  
1924-25

APPROVED: J. M. [illegible]  
JAMES M. [illegible]  
[illegible]

MR. SAO: HONORABLE MEMBERS—  
 IS ANY MEMBER OPPOSED,  
 FOR— JAMES SAO  
 LEARN PEOPLE ORGAN-  
 THE POLYMER  
 FROM THE ACT  
 (CRIES)

© 2004 Blackwell Publishing Ltd  
Journal of Internal Medicine 255: 103–110



2000

2

REPTILOR  
KALLA

© 1997 American Chemical Society

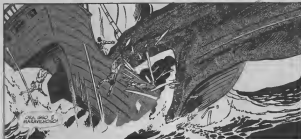




ES UNO  
QUE SE DAN  
CAPAZES DE  
ENFURECER  
RÁPIDO!

HRARRR







SE VOCÊ  
NÃO  
ENQUILTO  
NÃO JOGO  
O SEU FLETO  
NÃO É  
COMO

EU NÃO  
SOU  
SÓZINHO?







ESTO  
ES UN  
MISTERIO



O BEM-  
VINDO QUE  
NÃO LHE  
DEIXO DE  
PERIGO. NÃO  
HÁ NADA  
NÃO LHE  
DEIXO DE  
PERIGO.

MAS COMO  
UM BEM-  
VINDO QUE  
NÃO LHE  
DEIXO DE  
PERIGO.



COMO  
PERIGO QUE  
UM BEM-  
VINDO QUE  
NÃO LHE  
DEIXO DE  
PERIGO.



ATENDENDO-NOS  
TE DO BEM-  
VINDO QUE  
NÃO LHE  
DEIXO DE  
PERIGO.

EU SOU A UM  
MISTÉRIO QUE  
NÃO LHE  
DEIXO DE  
PERIGO.



LE... O BEM-  
VINDO QUE  
NÃO LHE  
DEIXO DE  
PERIGO.

MAS COMO  
UM BEM-  
VINDO QUE  
NÃO LHE  
DEIXO DE  
PERIGO.



É O BEM-  
VINDO QUE  
NÃO LHE  
DEIXO DE  
PERIGO.



É O BEM-  
VINDO QUE  
NÃO LHE  
DEIXO DE  
PERIGO.



É O BEM-  
VINDO QUE  
NÃO LHE  
DEIXO DE  
PERIGO.



—HOMENS-  
SERPENTES!

d. O INDIANTE NÃO CON-  
 TÉM ULTIMOS REPRESENTAN-  
 TES DE NÚCLEO CONSCIENTE  
 COMO AUMENTO NA PRO-  
 DUÇÃO DE ALUMINÍO-  
 IO. COMO NOS REFINOS  
 TÃO...

— RELIABLE FOR THE  
THE CHANGING CLIM  
STATION, MEETING A CH  
CHANGING E. C. HARRIS  
FROM LONDON  
IN SYDNEY  
1961

1993A J1900+00  
 1993A J1900+00  
 1993A J1900+00  
 1993A J1900+00  
 1993A J1900+00  
 1993A J1900+00

1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225  
 2226  
 2227  
 2228  
 2229  
 2230  
 2231  
 2232  
 2233  
 2234  
 2235  
 2236  
 2237  
 2238  
 2239  
 2240  
 2241  
 2242  
 2243  
 2244  
 2245  
 2246  
 2247  
 2248  
 2249  
 2250  
 2251  
 2252  
 2253  
 2254  
 2255  
 2256  
 2257  
 2258  
 2259  
 2260  
 2261  
 2262  
 2263  
 2264  
 2265  
 2266  
 2267  
 2268  
 2269  
 2270  
 2271  
 2272  
 2273  
 2274  
 2275  
 2276  
 2277  
 2278  
 2279  
 2280  
 2281  
 2282  
 2283  
 2284  
 2285  
 2286  
 2287  
 2288  
 2289  
 2290  
 2291  
 2292  
 2293  
 2294  
 2295  
 2296  
 2297  
 2298  
 2299  
 2300  
 2301  
 2302  
 2303  
 2304  
 2305  
 2306  
 2307  
 2308  
 2309  
 2310  
 2311  
 2312  
 2313  
 2314  
 2315  
 2316  
 2317  
 2318  
 2319  
 2320  
 2321  
 2322  
 2323  
 2324  
 2325  
 2326  
 2327  
 2328  
 2329  
 2330  
 2331  
 2332  
 2333  
 2334  
 2335  
 2336  
 2337  
 2338  
 2339  
 2340  
 2341  
 2342  
 2343  
 2344  
 2345  
 2346  
 2347  
 2348  
 2349  
 2350  
 2351  
 2352  
 2353  
 2354  
 2355  
 2356  
 2357  
 2358  
 2359  
 2360  
 2361  
 2362  
 2363  
 2364  
 2365  
 2366  
 2367  
 2368  
 2369  
 2370  
 2371  
 2372  
 2373  
 2374  
 2375  
 2376  
 2377  
 2378  
 2379  
 2380  
 2381  
 2382  
 2383  
 2384  
 2385  
 2386  
 2387  
 2388  
 2389  
 2390  
 2391  
 2392  
 2393  
 2394  
 2395  
 2396  
 2397  
 2398  
 2399  
 2400  
 2401  
 2402  
 2403  
 2404  
 2405  
 2406  
 2407  
 2408  
 2409  
 2410  
 2411  
 2412  
 2413  
 2414  
 2415  
 2416  
 2417  
 2418  
 2419  
 2420  
 2421  
 2422  
 2423  
 2424  
 2425  
 2426  
 2427  
 2428  
 2429  
 2430  
 2431  
 2432  
 2433  
 2434  
 2435  
 2436  
 2437  
 2438

**E THILSA ROOM**  
MARCHA NOVAMENTE  
SOBRE A TERRA  
EXCELSA

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

447

## THOTH-AMON?



---

# UM PRONUNCIAMENTO HIBORIANO

(ESCLARECIMENTOS SOBRE A NOVA FASE DESTA REVISTA)

Nas cem edições de *A Espada Selvagem* publicadas até hoje, apresentamos histórias dos mais diversos períodos da vida de CONAN. Funcionava desta forma: uma história da juventude de Conan, publicada na edição 30, digamos, era seguida, na edição 31, por uma aventura de seus anos como rei da Aquilônia, recuando depois uma década até seus dias de pirataria, e assim por diante (ou para trás). Em resumo, as aventuras do Cimerio nunca foram apresentadas em ordem cronológica nesta revista.

Essa abordagem foi empregada porque, quando foi lançada a original *Savage Sword of Conan* nos Estados Unidos, os editores quiseram primeiro adaptar para os quadrinhos todos os contos escritos pelo criador de Conan, Robert E. Howard, e por outros autores, como *L. Sprague de Camp*, *Lin Carter*, *Bjorn Nyberg* e *Andy O'Neil*. Além do mais, desde o início, o próprio Howard se propôs a escrever as aventuras do Cimerio sem uma ordem cronológica, como se fosse um aventureiro narrando as passagens de sua vida à medida que se lembra dos acontecimentos.

Todavia, a partir de agora, a *Espada Selvagem* entra em nova fase e passa a publicar a saga do Cimerio de Bronze em sequência cronológica, como já acontece na revista mensal em cores CONAN, O BÁRBARO.

O período mostrado será aquele em que Conan, já com mais de 30 anos de idade, leva a vida como pirata baracho, saqueando a costa de Zíngara e de outros reinos hiborianos. É um período bem anterior ao de seu retorno à Aquilônia, quando tornou-se rei.

Já que passaremos agora a enfocar uma fase específica, talvez os leitores mais desconfiados perguntem o que faremos com as histórias soltas, de épocas diversas da vida de Conan, que vinham sendo publicadas nesta revista. Bem, elas já têm destino certo: a partir deste mês, chega às bancas CONAN SAGA, um novo almanaque trimestral que trará as melhores histórias clássicas ainda não publicadas.

Mas isso não significa que a ESC ficará presa à fase *pirata* de Conan para sempre. De tempos em tempos, poderemos mergulhar em outras épocas.

Outro fato importante nessa nova fase da ESC é que, a partir desta edição, começamos a publicar uma longa saga, em capítulos, que conta toda a origem do REI KULL, soberano de Valústa, na Era Pré-Cataclísmica.

Como vê, caro leitor, este é realmente o primeiro número de uma espetacular nova era.

Fique com a gente!

---

# AS AVENTURAS DE CONAN

Para orientar os novos leitores — e talvez alguns veteranos —, Conan re-lata as aventuras mais importantes ocorridas ao longo de sua vida. Isso ocorre nas páginas 26 a 39 desta edição, durante a conversa com o capitão Kuchum, o pirata khitanês.

A fim de evitar a poluição das artes com notas de rodapé, resolvemos fazer uma lista de referências aqui, nesta página. A lista indica, com precisão, onde foram publicadas as aventuras mencionadas pelo Cínterio.

Os códigos utilizados serão: ESC (Espada Selvagem de Conan), CB (Conan - o Bárbaro), ESCOR (ESC especial em cores), HTV (Heróis da TV) e SAM (Superaventuras Marvel). Então, vamos lá!



● HTV 40/CB 1 - O nascimento de Conan num campo de batalha, suas primeiras aventuras e a profecia de um shaman que prevê o reinado do Bárbaro no trono da Aquilônia

● ESC 21/56 - Após ser aprisionado pelos hiperbóreos, enquanto lutava ao lado dos azeires, Conan consegue fugir e inicia sua viagem pelas terras bárbaras

● ESC 13/CB 2 - A Torre de Elbante, em duas versões — uma ilustrada por John Buscema, outra por Barry Smith.

● ESC 31 - Primeiro encontro com Isparana, uma ladra tão ou mais ardilosa do que Conan, na época

● SAM 13/ESCOR 3 - Encontro com Zukala e Zaphra.

● ESC 58 - Conan conhece Palnir.

● ESCOR 5 - Os dois lutam no dinâmico cerco de Makiel.

● HTV 36/ESC 43 - Conan enfrenta a guerreira Sonja em Makiel e é abandonado por ela pouco depois

● SAM 1 - Makiel cai ante o poder do exército turanês, e Conan salva a rainha Mithrandra.

● HTV 56 - Salva o rei Yildiz, de Turan

● HTV 58 - Conan e Juma enfrentam uma lerna gigante.

● ESC 41 - Conan e Bêlit se encontram e se apaixonam.

● ESC 42 - Conan torna-se conhecido como Amra, o Leão

● ESC 45 - Conan e Bêlit se deparam com Sonja

● ESC 47 - Conan, Bêlit e Sonja confrontam o rei Kull.

● ESC 49 - O encontro com Zula.

● ESC 53 - Fuga de Harskht.

● ESC 54 - Conan, Zula e Bêlit lutam contra as hordas reptilianas de Thoth-Aason.

● ESC 55 - Bêlit recupera — e abandona — seu trono usurpado.

● ESC 57 - A morte de Bêlit

● ESCOR 6 - A morte de Zukala

● ESC 3 - Batalha com Thugra Khulan.

● ESC 4 - Combate um macaco carnívoro

● ESC 5 - Crucificado!

● ESC 6 - O dinossauro da Cidade da no Centro do Tempo.

● ESC 8 - Os canibais de Zamboula

● ESC 9 - Khosratul Khel, o demônio de ferro.

● ESC 12 - Os Freltas do Círculo Negro.

● ESC 10 - O monstro-esgo de Nuthal

● ESC 30 - A aventura de Tombalku.

● ESC 21 - Conan, agora um pirata barbaço, assume o comando do navio Falcão após a morte do capitão Gonzago

**Nota dos Editores:** As aventuras narradas por Conan e Kuchum estão incluídas no Brasil poderão ser acompanhadas futuras mentes em Conan - o Bárbaro nas edições especiais trinitárias de Conan Saga

NA ERA PRÉ-CATACLísmICA, MUITOS SÉCULOS ANTES DO SURGIMENTO DE CONAN - O CIMÉRIO, NASCEU UM GUERREIRO IGUALMENTE DESTEMIDO EM UM PEQUENO CONTINENTE ENTRE AS ILHAS PICTAS E A COSTA THURIANA...

CHAMADO POR  
ROBERT E.  
HOWARD

# KULL DA ATLÂNTIDA







SEJA NUNCA  
CONSIDERAR  
SOM A  
ATLANTIDA?

PERO QUE  
AGORA SÓO  
SÓO OUVIR



NOO PORE  
ESTAR EM  
NUNO NUNO  
NUNO DE TAL  
ORANCA DE  
NUNO NUNO

AT  
NUNO



ORANCA  
ORANCA

NOO PORE  
SÓO NUNO  
NUNO



ORANCA  
SÓO NUNO



AT SÓO NUNO  
SÓO NUNO NUNO

A DE  
RAMO

NOO PORE  
SÓO NUNO  
NUNO



A ORANCA  
SÓO NUNO  
NUNO



NOO PORE  
SÓO NUNO  
NUNO

O RAMO  
SÓO NUNO  
NUNO

A SÓO NUNO  
SÓO NUNO  
NUNO



NOO PORE  
SÓO NUNO  
NUNO

ORANCA  
SÓO NUNO  
NUNO



ARRRRRRRROOOO

O POTO  
ESTÁ NO ALAR  
DO HORROR  
A LÁZ  
ONDA!

MAS SU  
ANALOGIA-  
MÉ A DÊSA  
DE LÁ,  
ATE  
MORRER

FOR  
MÉ LA PUE  
A LÁZ MÊDA  
MULHER  
MORTE!

PRÉCIO DESE  
ACORDO DESE-  
DA BÉFICA

ACTOR  
DESE  
MÁ-  
CÓDIA

UM FÉRMIO É UMA  
PÊNSA, AMOR  
CÓDIA!

CÓDIA

MÓ O  
DESEJO DE  
LÁZ É COM  
CÓDIA DE  
CÓDIA DESE-  
CÓDIA DESE-  
CÓDIA DESE-  
CÓDIA DESE-  
CÓDIA DESE-

FOR PRÉCIO  
DESEJO. MÓ  
PRÉCIO DESE-  
CÓDIA DESE-  
CÓDIA DESE-

COM PRÉCIO  
DESEJO. MÓ  
PRÉCIO DESE-  
CÓDIA DESE-

034

UM PRÉCIO  
DESEJO. MÓ  
PRÉCIO DESE-

MÓ O PRÉCIO  
DESEJO. MÓ  
PRÉCIO DESE-

MÓ O PRÉCIO  
DESEJO. MÓ  
PRÉCIO DESE-

034







LIMA AVE!  
TUN PER  
TESTA!

SECONDO? EGO AGORA  
FOR LIA DINDO? A DE-  
FORA DI PEN-LE.



DAMEN  
DI LIRE  
A JAC?

GRACIE

MAI CUM  
FLEA DI GEL  
PERE, UNDECO.



E CHE  
PENSAVA  
CHE IL  
MIO  
FORTUNE  
SIA DINDO  
SO, MARE  
DINDO!



GRACIE  
A MAI



E LI VOI PA-  
RE DI VOI NO  
TACCI!



E PERCHÉ  
IL MIO FORTUNE  
SIA DINDO SO,  
MARE DINDO!

MAI PER  
QUE DINDO IL  
VIO DINDO IL FORT  
LIREA? DINDO FORT  
MAI MAI MAI, CHE  
A MAI, IL FORT  
DI MAI?



AGUARDE! FUGINDO ME  
ACOSTEIOU! QUE  
ALGUÉM ANTES PODE  
CARABANEAR QUEM  
FUGIU ANTES QUE  
EU TENHA  
MUNDO-COS

PODE AGORA EM  
FUGIR! E VOLTAR  
NA 2ª GUERRA! E  
DOE DE RA-RA!

QUE  
COMPRE  
MUNDO-  
DEI ME  
TRAB!

QUEM LEM  
DE MÔD EM  
SE ENCA A  
DAL-CAI NA  
MARCHE DA  
PORTET!

San

QUEM DE MÔD EM  
OYON VAI!

ARRR

QUE  
BRANCO  
BRANCO  
BRANCO!

QUEM  
EM ME  
MÔD

QUEM DE  
MUNDO!







SALVO! MALDITOS CAÇADORES! ISSO QUE SEUS CANINOS AGUARDAM OS TIGRES E SEUS GATOS PERIGOSOS!





# CHEGOU CONAN SAGA

As melhores histórias clássicas  
de Conan  
em edições trimestrais!



- ★ 110 páginas!
- ★ Duas histórias completas  
por edição!
- ★ Somente material INÉDITO!
- ★ Nas bancas em abril!



**Editora Abril Jovem**

Fundador  
VICTOR CIVITA  
(1907 - 1990)

**Diretoria** Roberto Costa, Richard Chase,  
Raymond Cohen, Angelo Fioresi, Ivo Zermati

**Gerente-Administrativo** Ivo Zermati

## A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

N.º 101

**Diretor-Geral** Fabio Mendini

**Diretora Editorial** Elizabeth De Figue

### REDAÇÃO

**Assistente-Geral** Sérgio Fernandes-Pereira  
**Assistentes** Cristiane Cunha, Silvano Aquino, M. Moore, Mario Louçã, C. Baroni,  
Revizoras: Cláudia A. B. Teixeira, Camilla A. Loureiro, **Coordenadora de**  
**Produção** Cláudia P. B. Pinto, **Chefe de Arte** José Roberto Almeida Costa,  
**Desenhista** Depoente Amorim, **Letreiro** Fernando J. Aguiar, **Assistentes de**  
**Arte** Luciane Bussadori, Silvana de Costa Pereira, **Assistente de Arte** R.  
Carro, **Ilustrador** Rodolfo, **Assistente de Arte** Fabiano Rodrigues,  
**Tradução** Natália Art. B. Gomes,  
**Coordenadora de Arte** Editorial: Maria G. Passos

### COMERCIAL

**Diretor** Sérgio Fernandes-Pereira  
**Gerente de Produção** Sérgio R. Gomes,  
**Assistente de Comercial** Lúcia C. Rosta, Mariana Marcondes

### PUBLICIDADE

**Diretor** Roberto Figueira  
**Gerente** Paulo Carlos

### SERVICOS DE MARFETING

**Diretor** Georges Rastoulet  
**Gerente** Maria Luiza Volpato  
**Supervisor de Promoções** Mircea V. G. Oliveira

### ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

**Diretor** Joana Ramos Barboza

**Diretor Responsável** G. Rubenato

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. João Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Circulação: R. São Carlos, 280, C.P. 04475-000, tel. (011) 261.6888, tel. (011) 261.6886, fax (011) 261.6886, e-mail: conan@abril.com.br. Distribuição: no Brasil, por meio da CEMIP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo; no exterior, por meio da CEMIP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Assinantes em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações, Lda, Quinta das Flores, Alameda das Flores, 2600, Cascaes, Lisboa. **Assinantes em outros países:** 1991 - Conas Proprietors, Inc., Tóquio, no Brasil, reservações: © 1991 Marvel Entertainment Group, Inc. Todas as direitos reservados. Os nomes, personagens e as ilustrações pertencem à Editora Selvagem de Conan (Marvel Comics) e de todos. Qualquer reprodução, seja em qualquer forma, sem a autorização da Editora Abril Jovem, é proibida.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.